

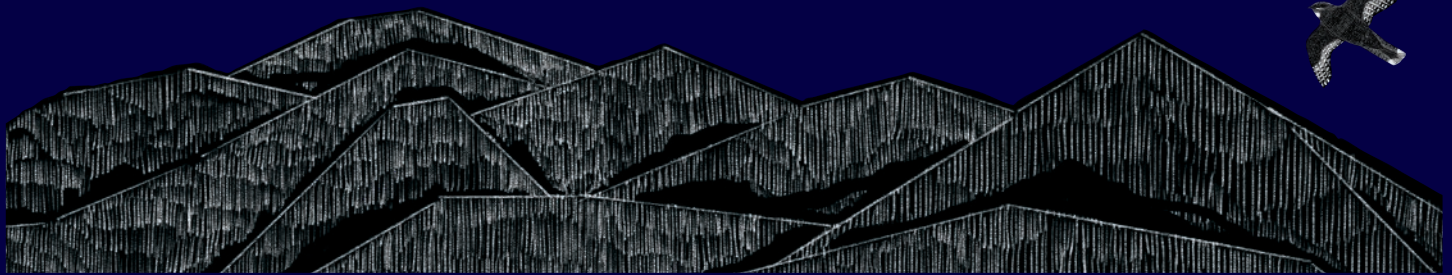
# 音楽と映像ファンタジー 朗読・宮澤賢治シリーズ 始まります！

新感覚！リユートの優しい音楽、壁二面に映し出される映像で宮澤賢治の童話を体験してみませんか？賢治の世界のイマジネーションが無限に広がる朗読ファンタジーをお楽しみ下さい。

山猫から不思議なお手紙を受け取った一郎。「あした、めんどなさいばんしますから、おいでんなさい」山猫に会いに行きた一郎。「さいばん」は、3日も続き……。

みにくい鳥・よだか。鷹から「名前をかえろ」と言われ、巣を飛び出します。遠いところに行こうと思い、お日さまに「どうぞあなたの所につれて行ってください」と頼みます。「おまえは、ひるのとりではないから……」とお日さまが提案したことば……

講師・一龍斎貞弥が、宮澤賢治の名作を講師ならではの表現力豊かで迫力ある口調で語り、古楽から現代までこなすリユート奏者・高本一郎が、繊細で情緒豊かな音色で物語を盛り立てます。様々な国際プロジェクトで活躍する映像作家・高橋啓祐による映像にも乞うご期待！



朗読  
一龍斎貞弥

講師、ナレーター・声優。日本女子大学 文学部 国文学科を卒業後、外資系ホテル勤務を経て演劇を学び、ナレーター・声優として「どっちの料理ショー」、「皇室アルバム」などTV・ラジオ番組、TVラジオコマーシャル、企業・官公庁作品など、主にナレーションを中心に声の方面で活躍を重ねる。より幅広い表現の模索をする中で講談の語りの魅力に目覚め、2007年10月に講師一龍斎貞花に弟子入り。2011年10月、二つ目昇進。現在、講談協会 定席を始め各地の様々な寄席や公演などに出演中。声の方では、現在日産純正カーナビ、全日空音声案内の声を担当。芸道精進の傍ら、声の魅力、面白さ、楽しさを伝えるべく、一般向けや、大学・小中学校などでの声の授業にも取り組んでいる。



音楽  
高本一郎

リユートもアコースティック奏者。フランス国立ストラスブール音楽院にてリユートを学ぶ。国内外の著名な音楽家との共演をはじめヨーロッパ、アジア諸国での公演多数。08年ルーヴル美術館にてソロ公演を開催。フランスおよび国内のTV・ラジオ出演、オペラ、バレエ、パントマイム、能狂言、歌舞伎、演劇、落語、講談、朗読の舞台に参加、国内外の音楽祭、オーケストラにも数多く招聘される。CM音楽や航空会社の機内音楽制作、ポプスなどのCD録音に作曲&演奏で参加するなど多彩な活動を展開。リユートの新しい魅力を引き出すべく作曲活動にも専心。これまでに4枚のアルバムをリリースし国内外で好評を得る。大阪音楽大学付属音楽院講師。「読売ギターコンクール」銀賞受賞。「リユートの時間」<http://ichinoutoh.exblog.jp/>

スタッフ

映像◎高橋啓祐 音響◎細越泰良

企画構成◎大平久美

協力◎松木アートオフィス サンデイス



音楽絵本・宮澤賢治シリーズ1  
平成29年3月19日[日]

13:00「どんぐりと山猫」

14:00「よだかの星」

各回(入れ替え制) 開場は開演の30分前

	各回券	通し券
一般	1,800円	3,400円
小学生以下	500円	900円

\*3歳以下の児童の入場はご遠慮ください。

◎チケット取り扱い

K Productions  
03-5309-2558  
ticket@kproductions.co.jp

松木アートオフィス  
03-5353-6937

東京オペラシティチケットセンター  
03-5353-9999

チケットぴあ  
0570-02-9999 [Pコード 456-803]  
<http://pia.jp/t/>



東京都新宿区 西新宿3-20-2 東京オペラシティ3F  
Tel.03-5353-6937

◎電車でお越しの場合…京王新線初台駅東口出口から徒歩3分  
◎お車でお越しの場合…地下2階、一般駐車場をご利用下さい。  
(30分 300円、最大2,000円)

お問合せ

K Productions 03-5309-2667  
info@kproductions.co.jp

最新情報は、WEBでチェック!(特設サイト)  
[http://kproductions.co.jp/miyazawakenji\\_toppage.html](http://kproductions.co.jp/miyazawakenji_toppage.html)



KProductionsLtd



Nohopera